

Mamma Maria

Choreografie: Frank Trace
 Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, Ultra-Beginner
 Musik: **"Mamma Maria", Ricchi E. Poveri**
 "Mamma Maria", The Countdown
 "High Lonesome Sound", Vince Gill (96 BPM)
 "Poker Face", Lady GaGa
 "Mamma Mia", ABBA (138 BPM)
 "Natural Disaster", The Zac Brown Band
 Intro: 16 Counts (ca. 8 sek.)
 (der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesanges)

1-8 STEP FWD DIAGONAL R-L-R, KICK, STEP BACK DIAGONAL L-R-L, TOUCH

1,2	RF Schritt diagonal rechts vorwärts, LF Schritt diagonal rechts vorwärts	(01:30)
3,4	RF Schritt diagonal rechts vorwärts, LF Kick nach vorne	
5,6	LF Schritt diagonal links zurück, RF Schritt diagonal links zurück	
7,8	LF Schritt diagonal links zurück, RF neben LF auftippen	(12:00)

9-16 STEP FWD DIAGONAL R-L-R, KICK, STEP BACK DIAGONAL L-R-L, TOUCH

1,2	RF Schritt diagonal links vorwärts, LF Schritt diagonal links vorwärts	(10:30)
3,4	RF Schritt diagonal links vorwärts, LF kickt nach vorne	
5,6	LF Schritt diagonal rechts zurück, RF Schritt diagonal rechts zurück	
7,8	LF Schritt diagonal rechts zurück, RF neben LF auftippen	(12:00)

17-24 CHARLESTON-STEP (2x)

1,2	RF Schritt vorwärts, LF vorne auftippen
3,4	LF Schritt zurück, RF hinten auftippen
5,6	RF Schritt vorwärts, LF vorne auftippen
7,8	LF Schritt zurück, RF hinten auftippen

25-32 GRAPEVINE RIGHT & TOUCH, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TURN & TOUCH

1,2	RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen	
3,4	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen	
5,6	LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen	
7,8	LF mit ¼ Links-Drehung Schritt vorwärts, RF neben LF auftippen	(09:00)