

## Canadian Stomp

Choreografie: Unbekannt  
 Beschreibung: 36 Count, 4 wall, Beginner  
 Musik: "Any Man Of Mine", Shania Twain (157 BPM)  
 "Rock Mi", voXXclub  
 "Copperhead Road", Steve Earle  
 Intro: 32 Counts (ca. 19 sek.)  
 (der Tanz beginnt mit Einsatz des Gesanges)

### 1-8 TOE-HEEL-CROSS-SWIVEL, HOLD, RIGHT & LEFT

1,2 re Fußspitze neben LF auftippen, re Ferse diagonal rechts vorne auftippen  
 3,4 RF vor LF kreuzen, halten  
 5,6 li Fußspitze neben RF auftippen, li Ferse diagonal links vorne auftippen  
 7,8 LF vor RF kreuzen, halten

### 9-16 TOE-HEEL-CROSS-SWIVEL, HOLD, RIGHT & LEFT

1,2 re Fußspitze neben LF auftippen, re Ferse diagonal rechts vorne auftippen  
 3,4 RF vor LF kreuzen, halten  
 5,6 li Fußspitze neben RF auftippen, li Ferse diagonal links vorne auftippen  
 7,8 LF vor RF kreuzen, halten

### 17-24 STEP BACK, HOLD, STEP BACK, HOLD, STEP BACK R-L-R, STOMP

1,2 RF Schritt rückwärts, halten  
 3,4 LF Schritt rückwärts, halten  
 5,6 RF Schritt rückwärts, LF Schritt rückwärts  
 7,8 RF Schritt rückwärts, LF neben RF aufstampfen

### 25-32 GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT WITH ¼ TRUN & SCUFF

1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen  
 3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen  
 5,6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen  
 7,8 LF mit ¼-Links-Drehung Schritt vorwärts  
 re Ferse von hinten nach vorne über den Boden schleifen (09:00)

### 33-36 JAZZ-TRIANGLE & JUMP

1,2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt rückwärts  
 3,4 RF neben LF schließen, mit beiden Füßen am Platz springen