

## I Got A Woman

Choreographie: Michael Désiré-Nieto

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance  
**Musik:** **I Got A Woman (Radio Edit) [ft. Ray Charles]** von Rudedog  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen



### Charleston steps

- 1-2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts  
3-4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und linke Fußspitze hinten auf tippen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links  
5-8 Wie 1-4 (Option: Hacken mitdrehen)

### Side, close, chassé r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
(Hinweis: '1-4' auf der rechten Diagonale, Blickrichtung 10:30; '5-8' auf der linken Diagonale, Blickrichtung 1:30)  
(Option: Knie etwas beugen und auf '8' springen/rechten Fuß nach vorn kicken)

### Jazz box with cross, back, side, cross, ¼ turn l

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links  
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### Kick, kick side, coaster step r + l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach rechts kicken  
3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß nach links kicken  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende